

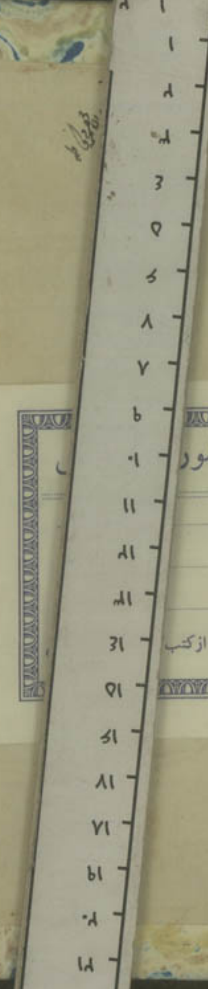
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۵۲
ع



کتابخانه مجلس شور	
کتاب	مجموعه
مؤلف	
موضوع	
شماره اختصاصی (۱۵۲)	از کتب
شماره ثبت کتاب	۲۱۸۷۵
جمهوری اسلامی ایران	

خطی اهدائی
مجلس شورای اسلامی
۱۵۲



بسم الله الرحمن الرحیم در بیان فضایل و مناقب حضرت امام علی (ع)
این کتاب از آثار نفیسه حضرت امام علی (ع) است
مؤلف: معز الاسلام محمد کاظم
تاریخ: ۱۵۲ هجری
۲۱۸۷۵
مجلس شورای اسلامی
خطی اهدائی
مجلس شورای اسلامی
۱۵۲

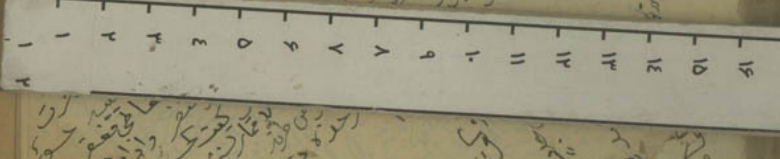
۱۵۲
ع



کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	مجموعه
مؤلف	
موضوع	
شماره اختصاصی (۱۵۲)	از کتب اهدائی: معزری
شماره ثبت کتاب	۲۱۸۷۵
جمهوری اسلامی ایران	

خطی اهدائی
مجلس شورای اسلامی
۱۵۲

بسم الله الرحمن الرحیم در بیان فضایل و مناقب حضرت امام علی (ع)
این کتاب از آثار نفیسه حضرت امام علی (ع) است
مؤلف: معز الاسلام محمد کاظم
تاریخ: ۱۵۲ هجری
۲۱۸۷۵
مجلس شورای اسلامی
خطی اهدائی
مجلس شورای اسلامی
۱۵۲



[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

هذه الايات من قصيدة التوتية ابن حمير الاهدنوا ري من صنا البرص صاخر

[illegible]

مجلس اول از کتب فارسی
تقریر فی الحال و معاصرین
قد استوفی فی حال و معاصرین
فقال نعم و قد بدلت فقال
و انزل الی الامام علیه السلام
فقول فی حد تصدیق ما را
الان الان اقول فی حد تصدیق

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

یا ما علی این حال محمود کرم
غندی میان از طایفه قتلها
هنگامی قزوین طایفه

[illegible][illegible]

معقول مفرح

[illegible][illegible]

فرض في كوت من غنما وكم في اياها من غنم في بلاد قنقار في سمرقند وكم من غنم في بلاد
ذركص كوت الهوي وكم في بلاد شوموچ كان هذا الماشق من جيل وكم في بلاد
عجبت من قوم ارا احد في بلاد شوموچ

في ملاح لغيره على عذره + على لام هذا رايته خالفا + كقطعة غيره بالسبك افرط + فقلت لهما جني هنيهة
مرفاوا بان اللام تنقط

[illegible]

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

مسائل تقریب

(Faint handwritten Persian or Urdu script)

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تهران - کوچه دوازدهم آذرماه - پلاک ۱۸۱

لنؤتيه جلدًا ما يكفر به الله السميع العليم الخوض الى جميع قال عبد الله بن مسعود لما ماتت فمؤذنه كثر في الدنيا
مرونا غلبات فذكر كرمها وقدر من العلم والفضل والفضل في الدنيا كرمها وقدر من العلم والفضل في الدنيا كرمها
وكان في غار به وعمره في ذلك الزمان كرمها وقدر من العلم والفضل في الدنيا كرمها وقدر من العلم والفضل في الدنيا كرمها
يقسمنا وسيت جهنا

[illegible][illegible][illegible]

ام الامام
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي
ابن ابي طالب
عليه السلام
والله اعلم
بما في الصدور

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲

ابرو احداها اگر بخواه
 والاهاست خیر حال
 والیوتی فتح
 وحید

ام الامام
عنه السلام
مخبره الامام
ابو خالد
الشيبي
ابن احمد هارون
والله اعلم
والله اعلم
وحد

Handwritten notes at the top of the right page, including the word "تفسير" (Tafsir) and other illegible script.

Vertical marginal notes on the right edge of the right page, likely a commentary or index.

Handwritten text in Arabic script, likely a commentary or a treatise. The text is dense and covers most of the page. It begins with "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

Vertical marginal notes on the left edge of the right page, continuing the commentary or providing additional information.

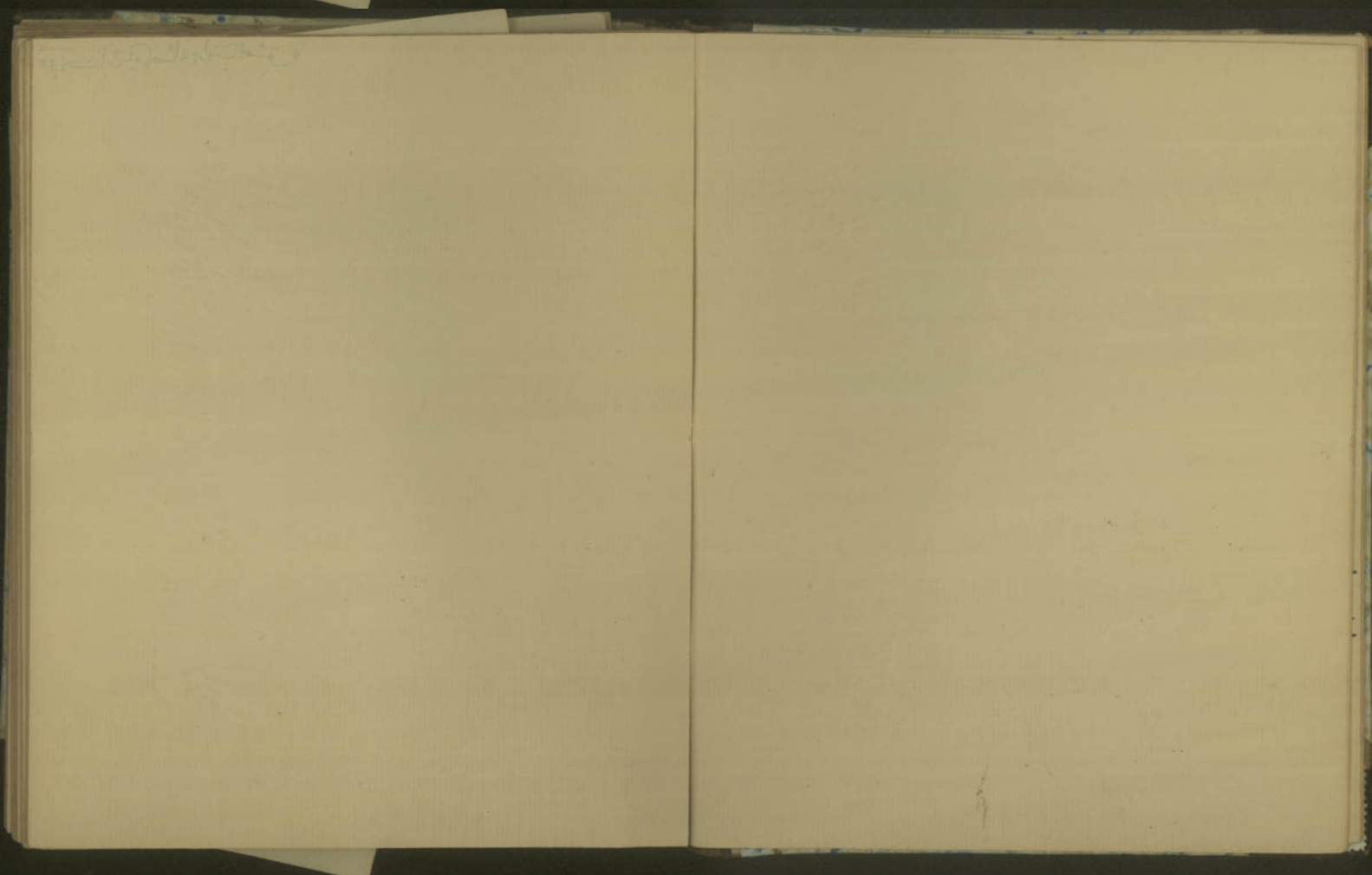
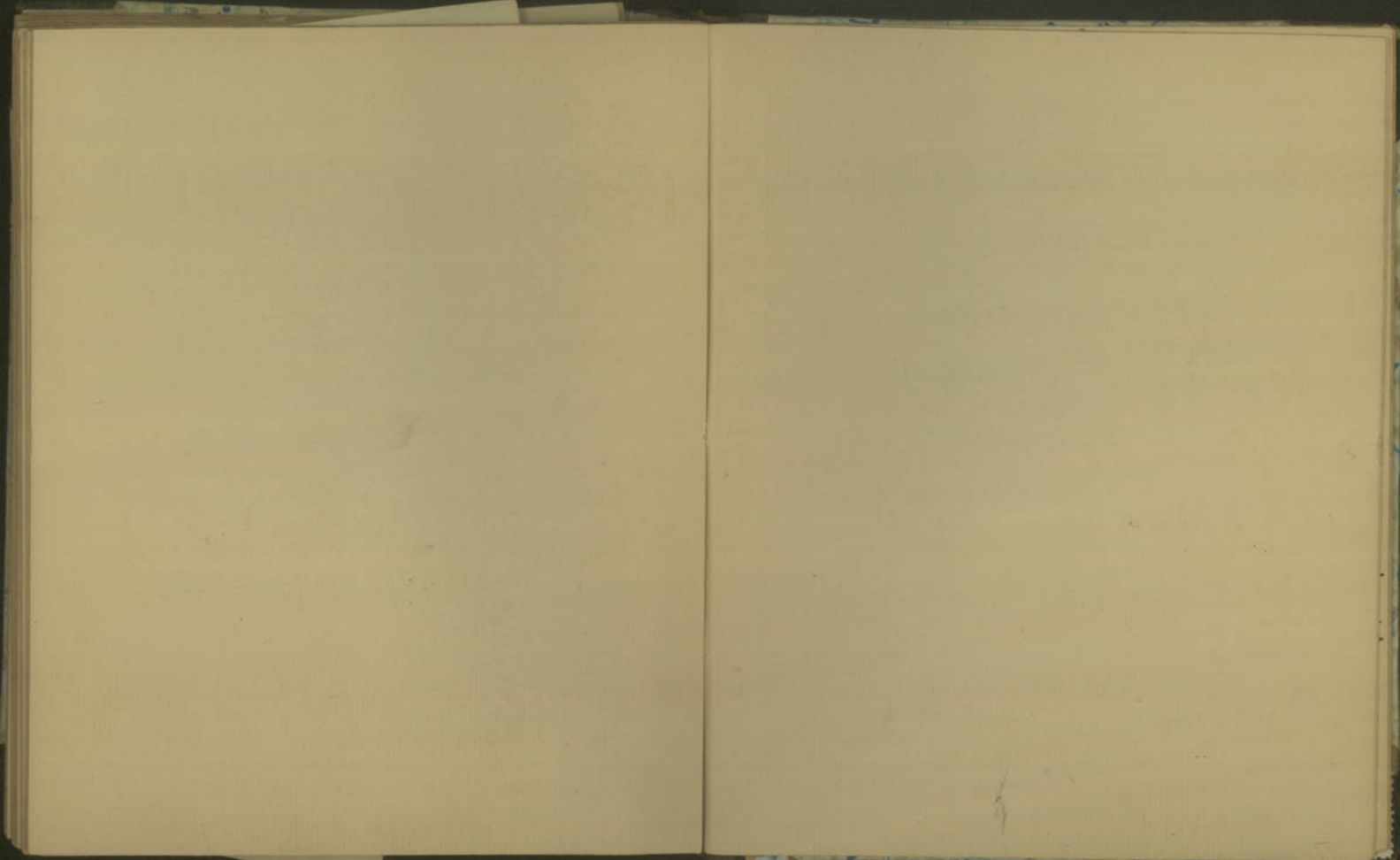
Handwritten text in Arabic script on the bottom page, continuing the commentary or treatise from the top page.

Handwritten text in Arabic script on the bottom page, continuing the commentary or treatise from the top page.

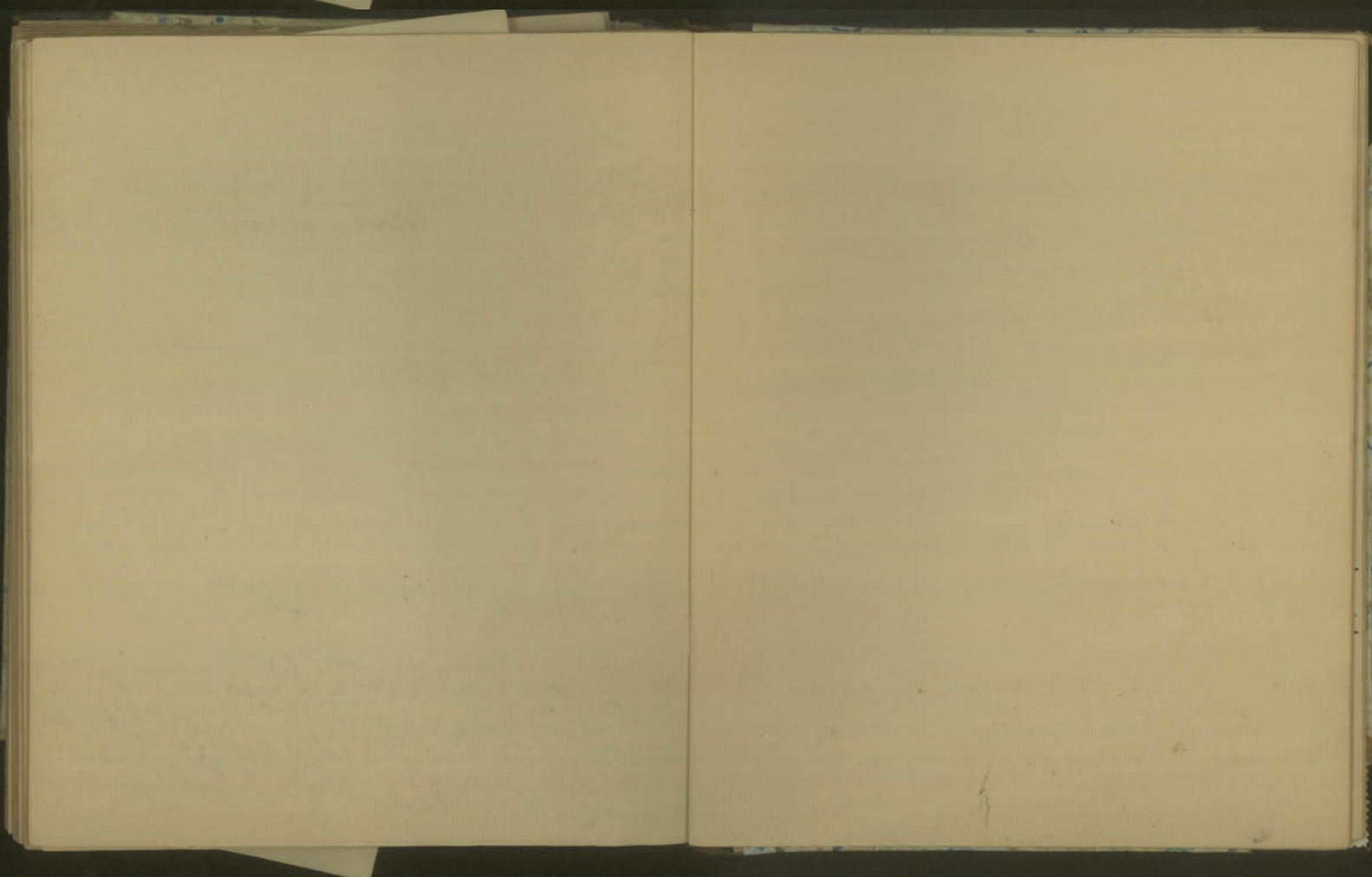
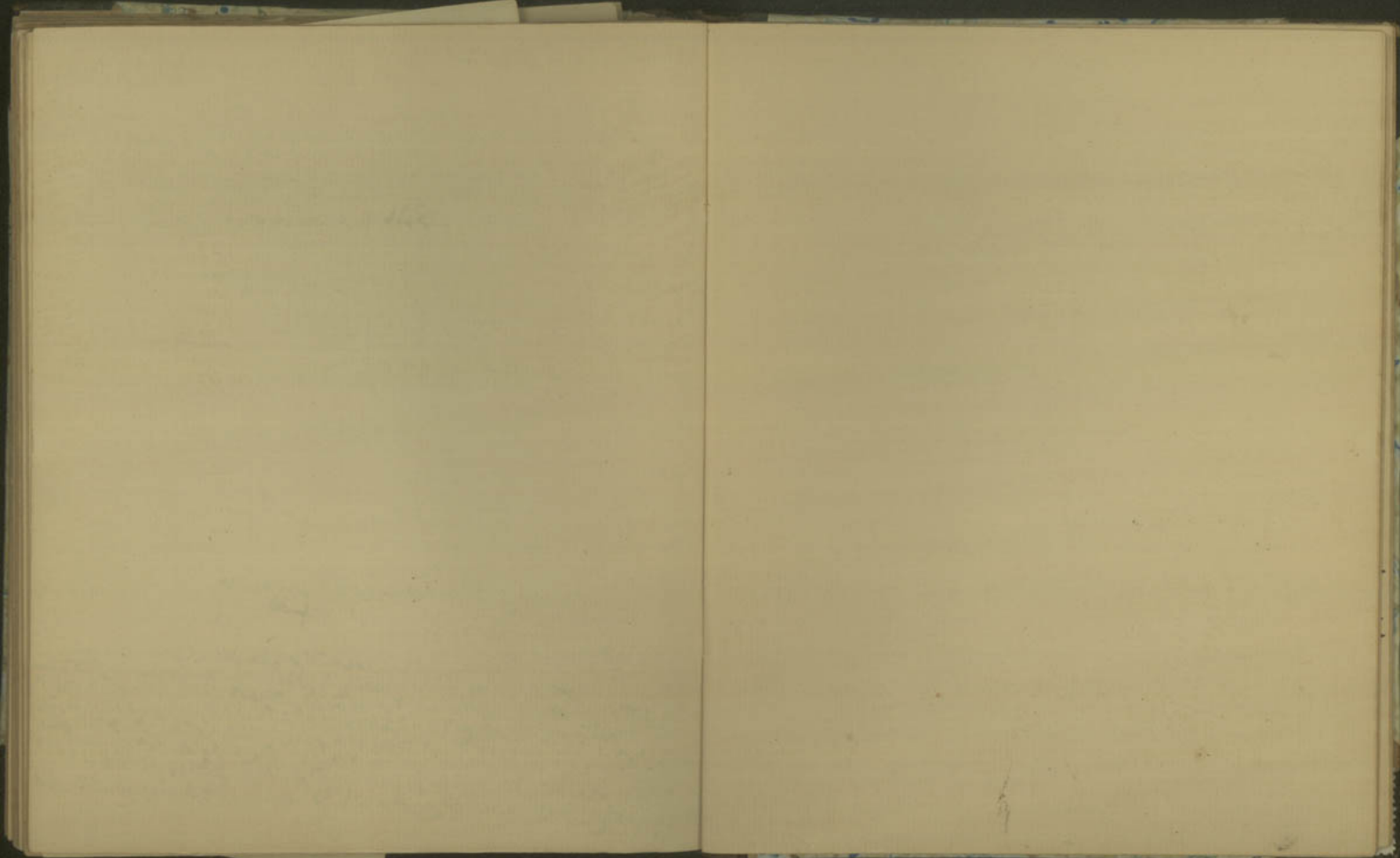
في الخيرات المديح "وصايفيات اعلام يدبرها" على الشرفي بن محمد بن كمال الدين كان صاحب المصنفين المأثورين
توفي في سنة ١٢٠٢

في الخيرات المديح "وصايفيات اعلام يدبرها" على الشرفي بن محمد بن كمال الدين كان صاحب المصنفين المأثورين
توفي في سنة ١٢٠٢

[illegible]



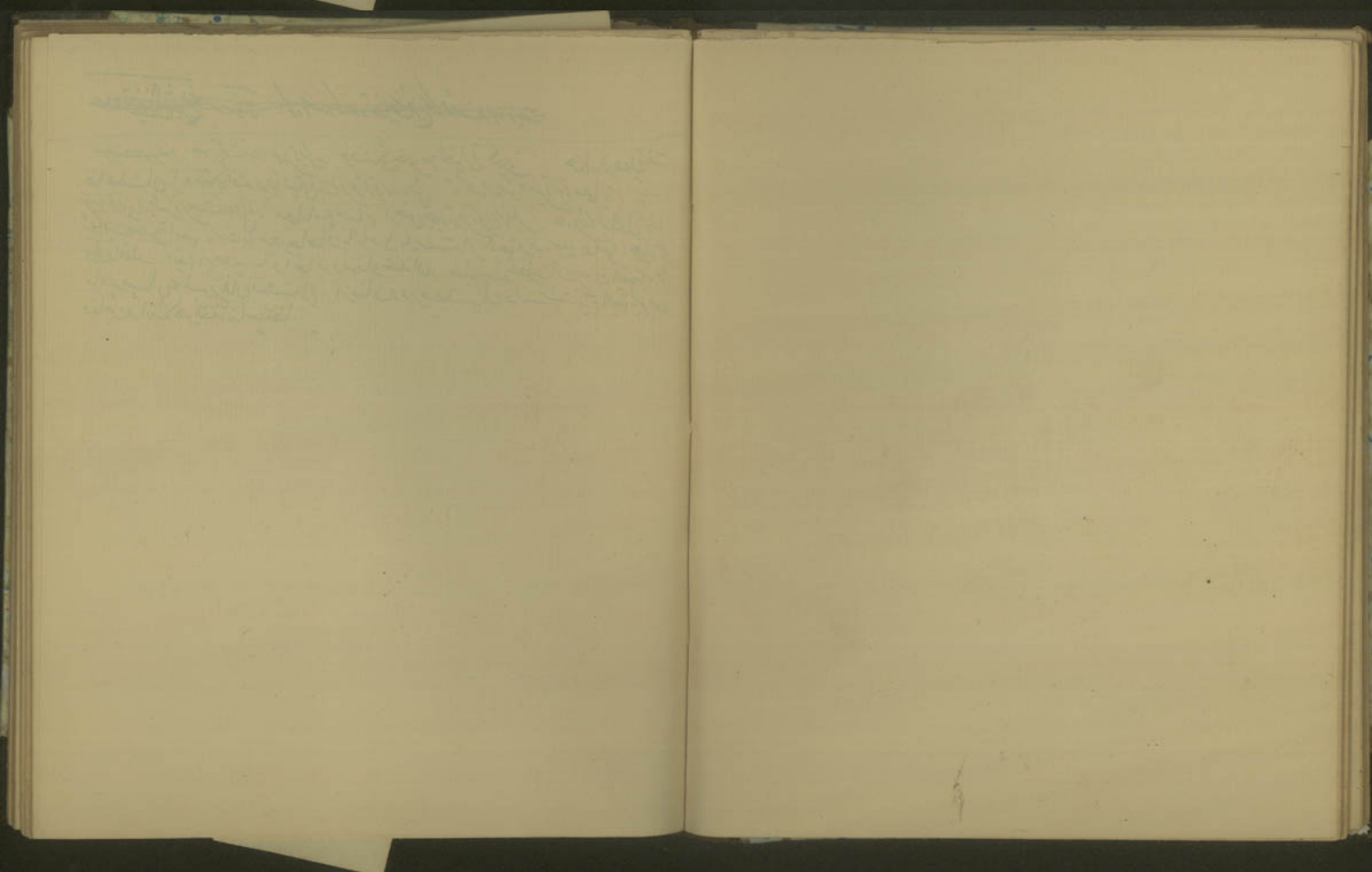
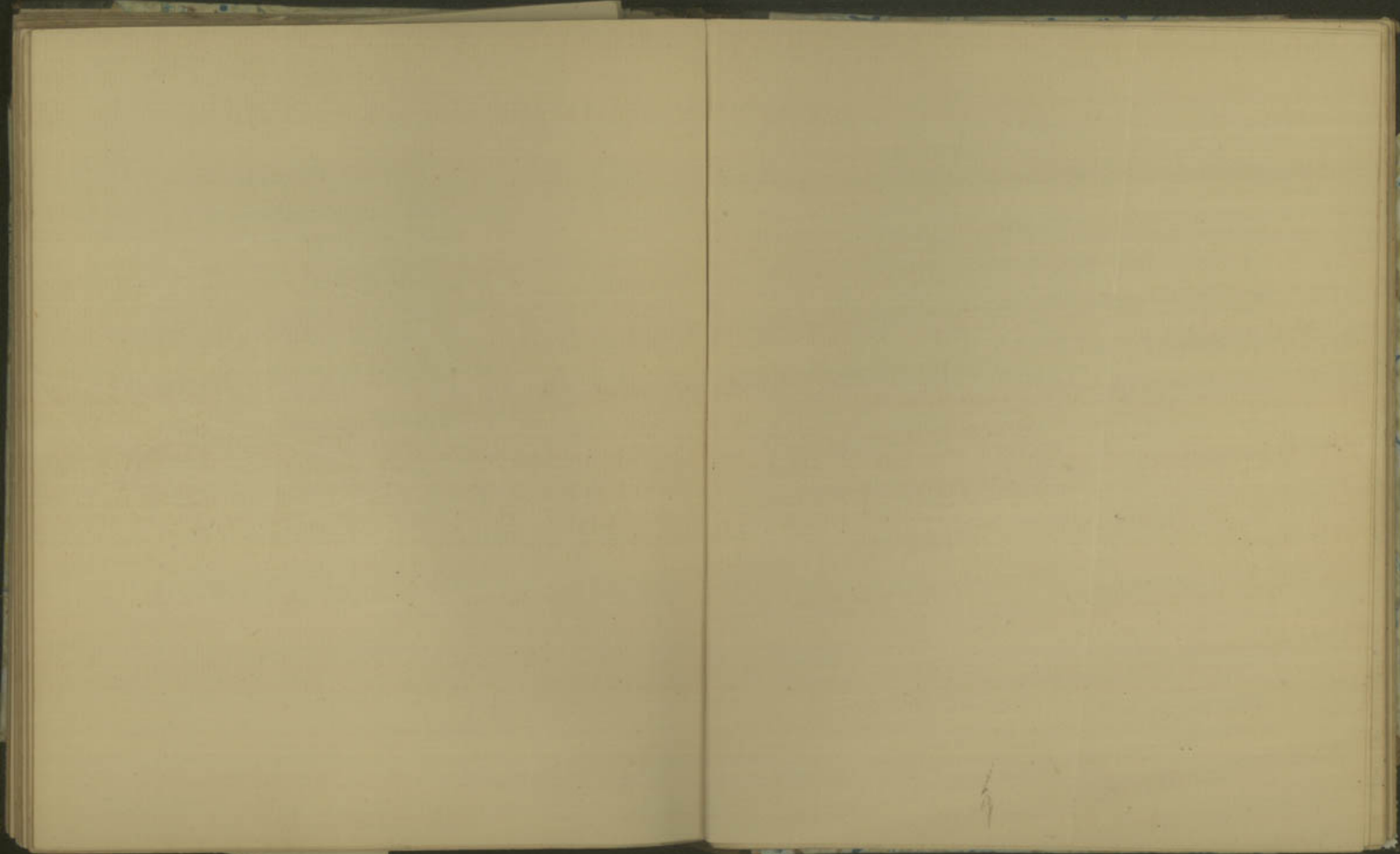
من كتاب تاريخ العرب



(The page contains dense handwritten Arabic script, likely a manuscript or legal document, written diagonally across the page.)

وصال من طبع این برین پس / بر این گشتن برین در وصال
که بر زدن جان و تن چه بدست / کینه است از سر و دل و نه بر زدن و کینه

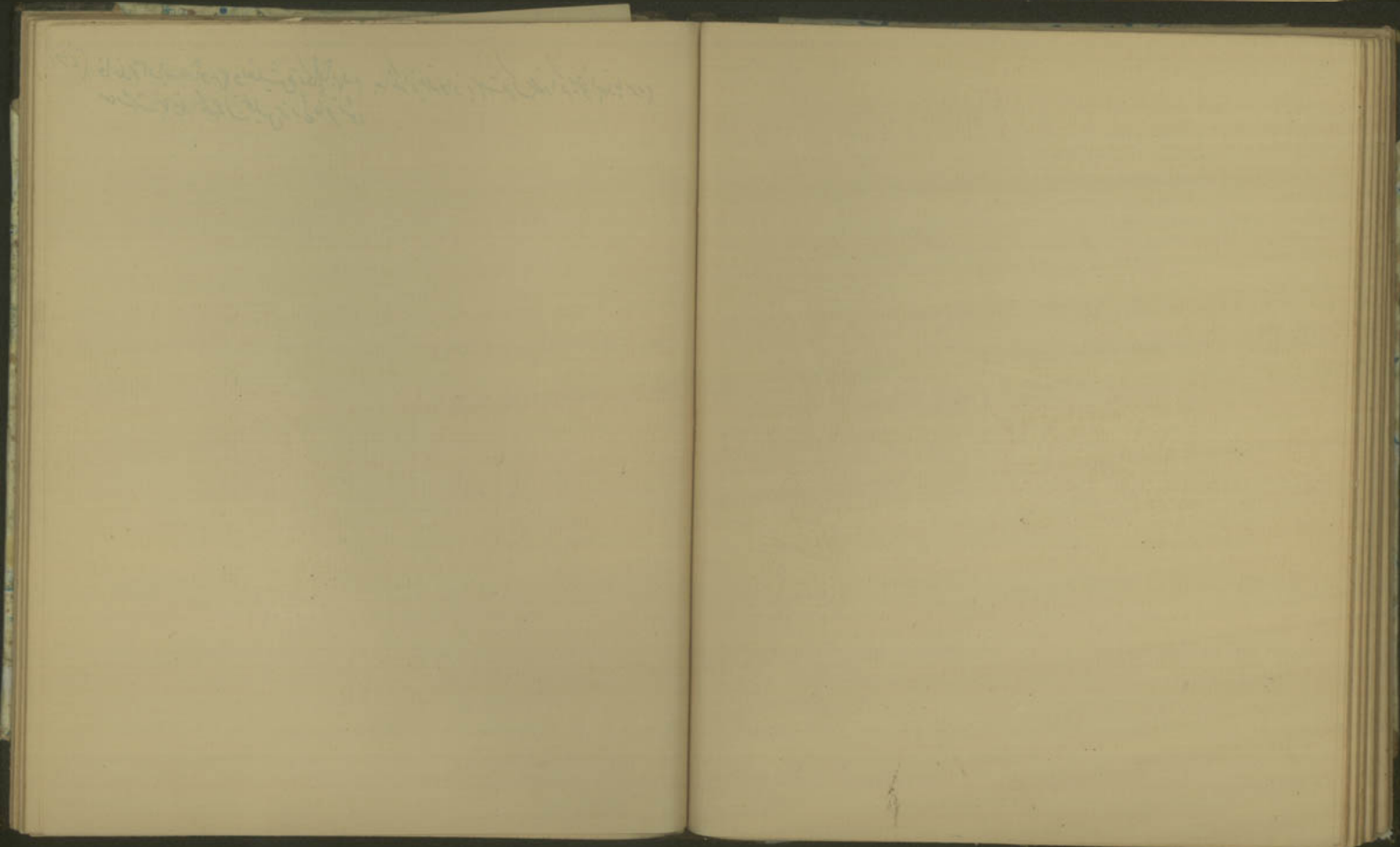
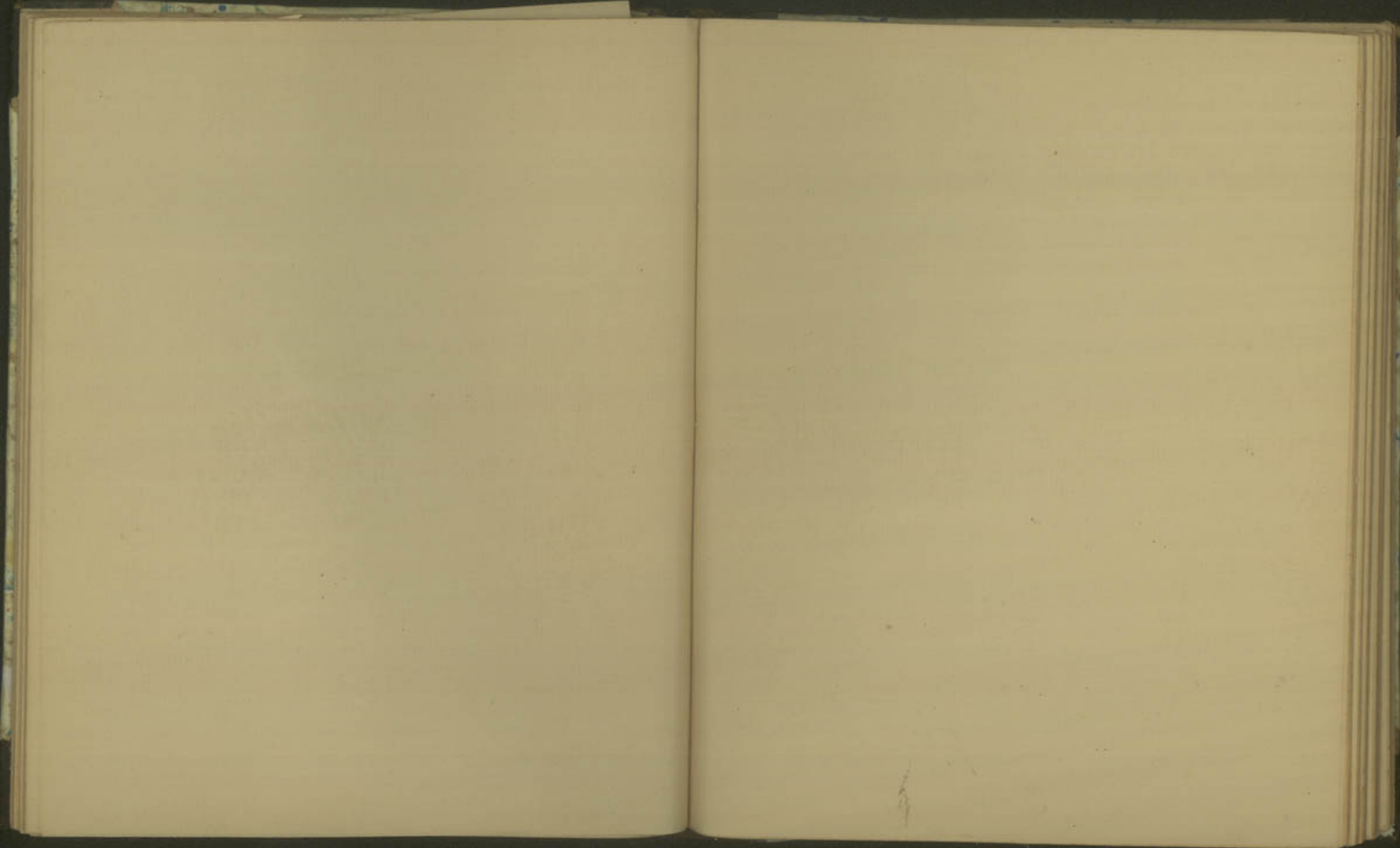
از قضا و قدر و در / خسته در این زین غم شسته / جانشین در این شهر / فغان و خنده و در
و بهر از این / این بهر از این / این بهر از این / این بهر از این
که در این / که در این / که در این / که در این
اول از حبه صول که هر روز / حاجتگاه آفریده / عبادت و در
چون که بهر از این / چون که بهر از این / چون که بهر از این / چون که بهر از این
نمیدانم از این / نمیدانم از این / نمیدانم از این / نمیدانم از این
که نموت زنده و در / که نموت زنده و در / که نموت زنده و در / که نموت زنده و در
خبر است طعم از این / خبر است طعم از این / خبر است طعم از این / خبر است طعم از این
حاجتگاه و در / حاجتگاه و در / حاجتگاه و در / حاجتگاه و در



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuation of a narrative or a list of items. The script is cursive and somewhat faded, with some words being more legible than others. The page is numbered '15' in the top right corner.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is dense and covers the lower half of the page, with some lines starting with "و" (And) and "ف" (Then). The ink is dark and the script is cursive.

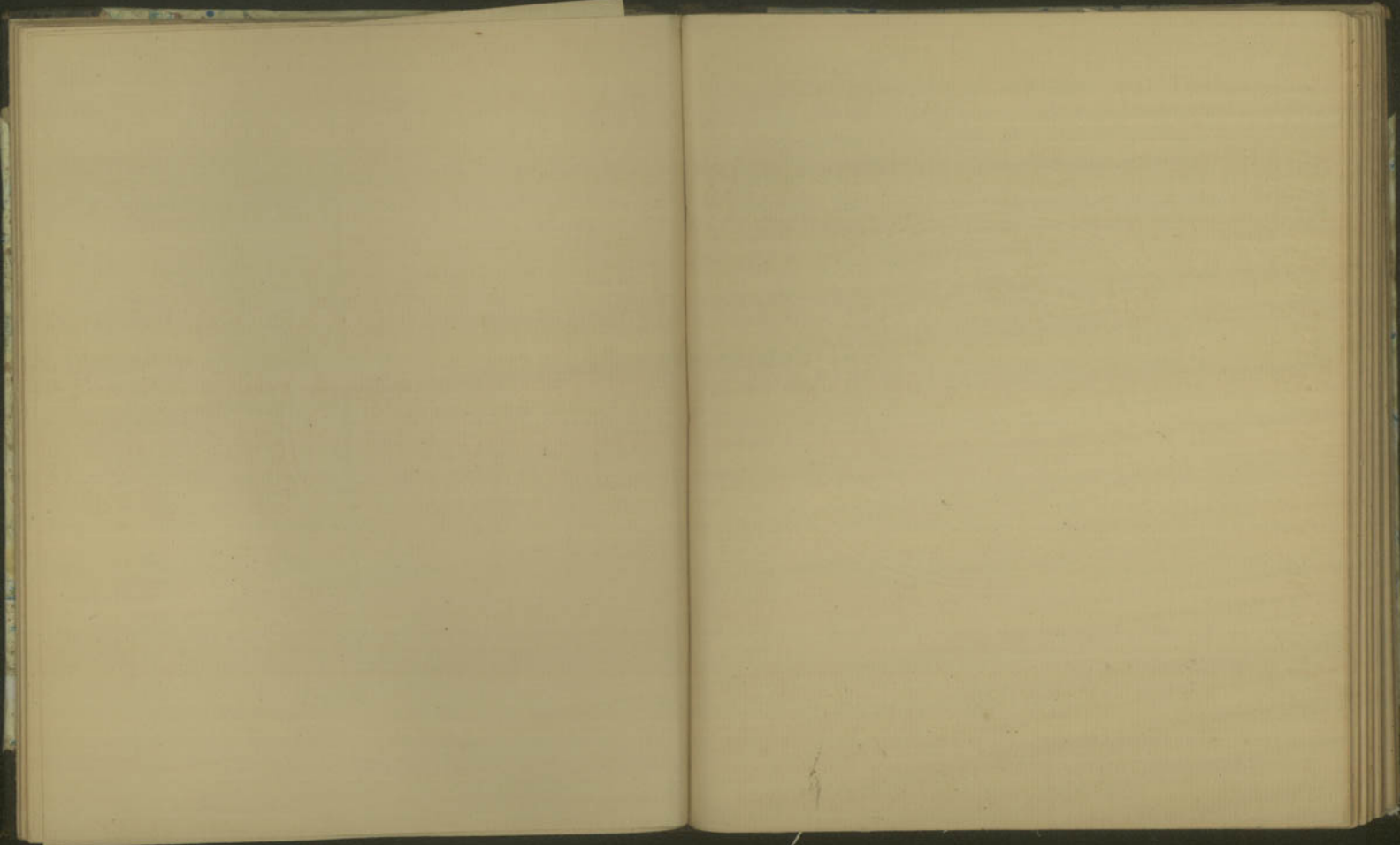
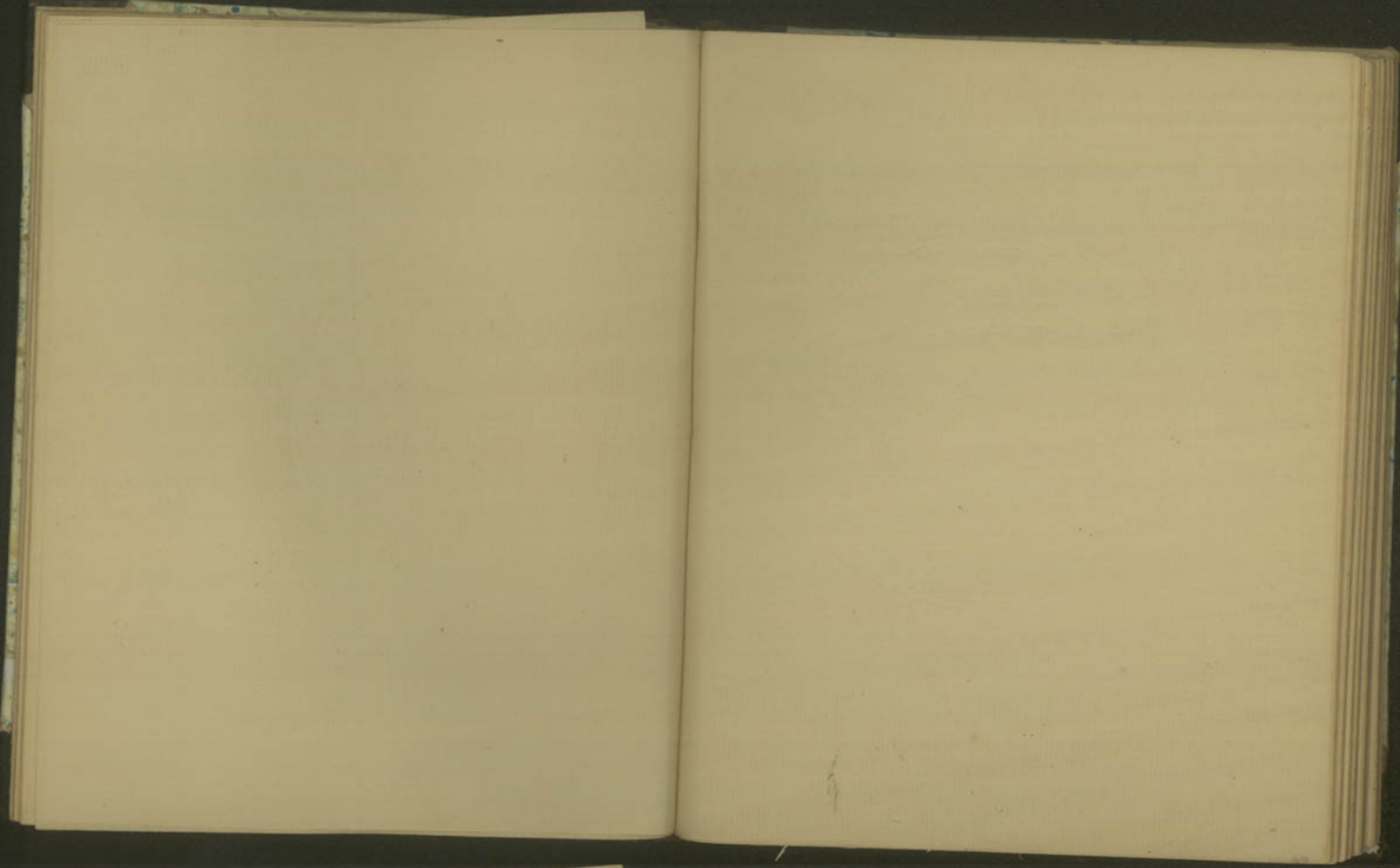
[illegible]



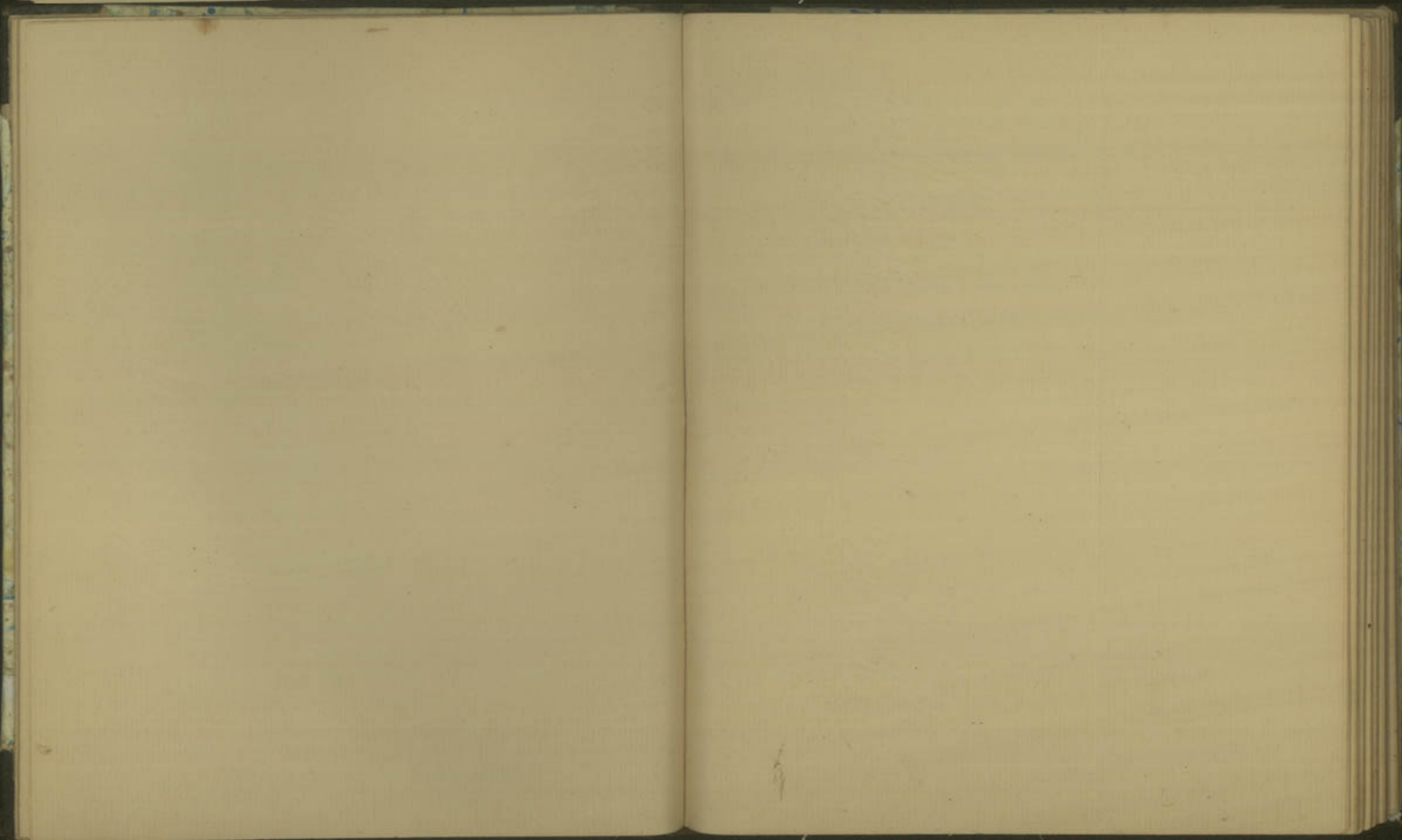
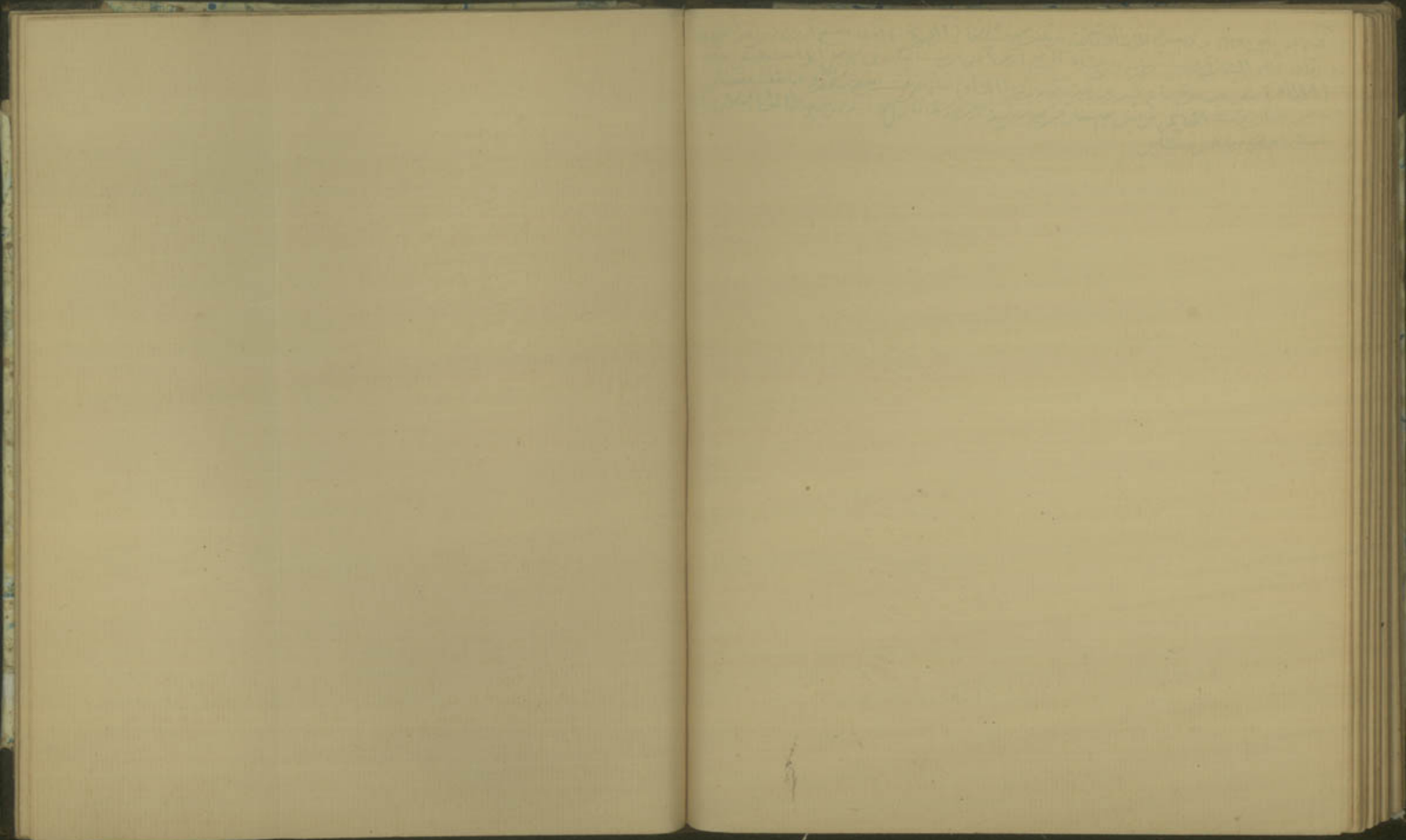
(افان)

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of the previous page. It includes several lines of text, some of which are underlined or highlighted. The text is written in black ink on a light-colored background.

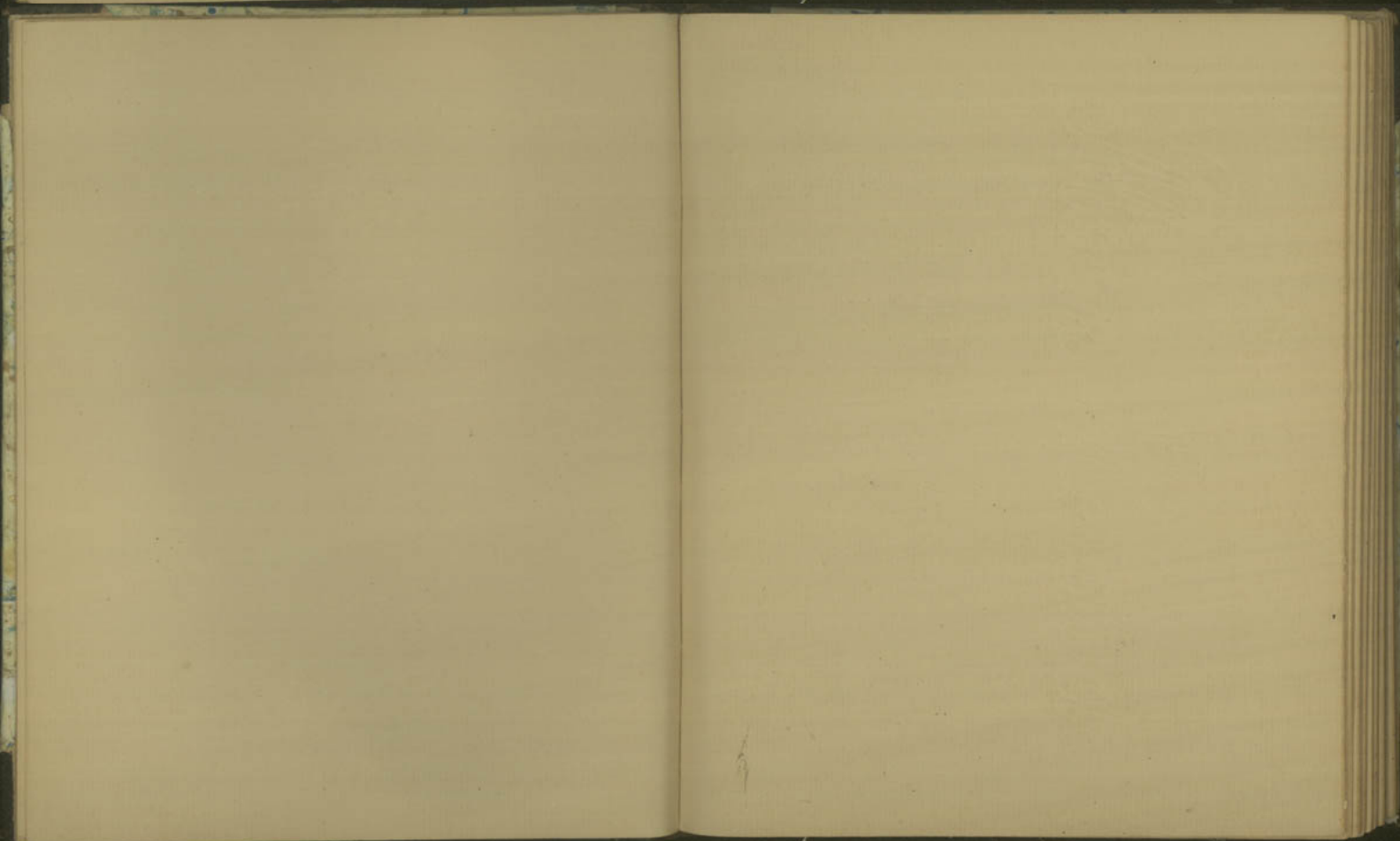
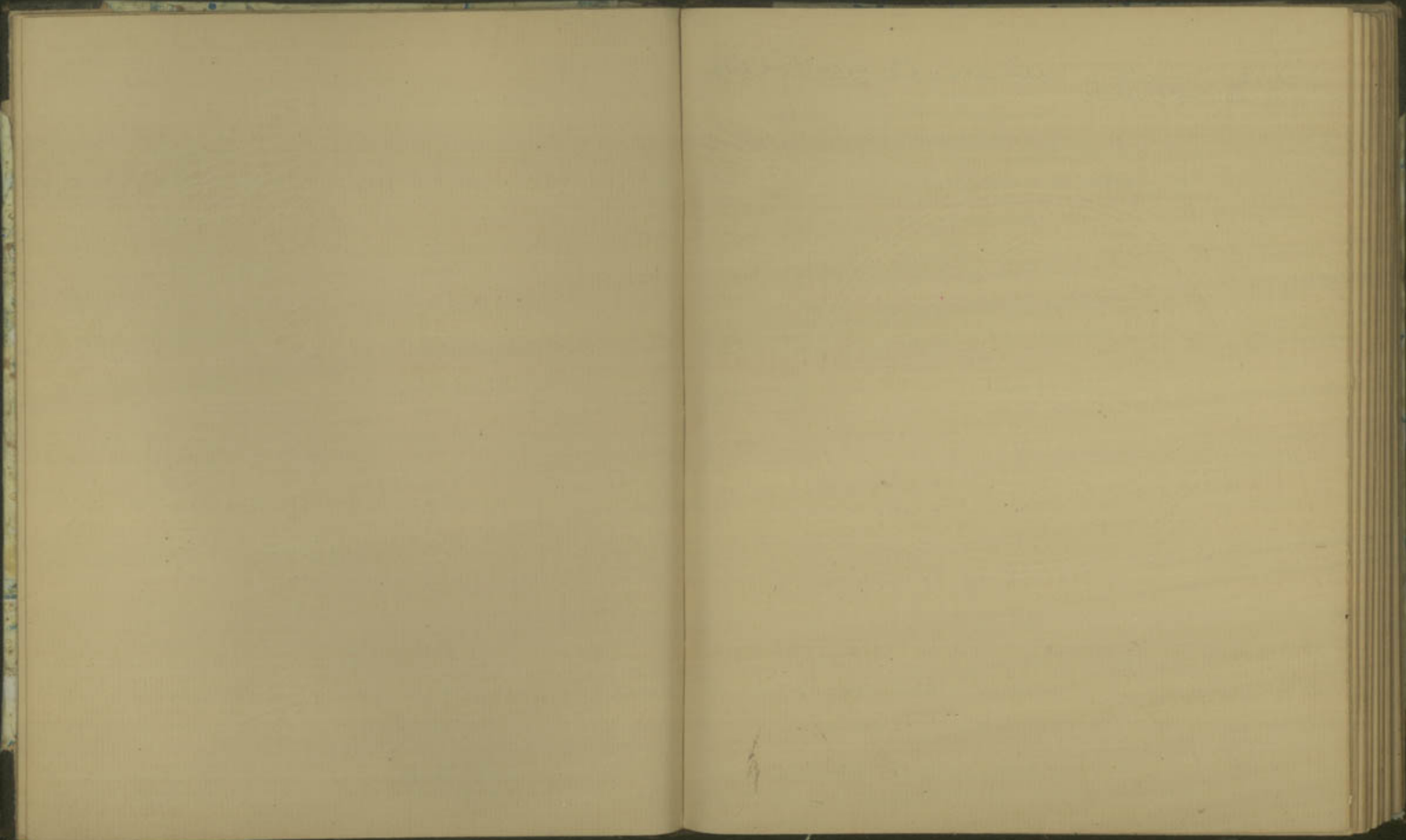
[illegible]



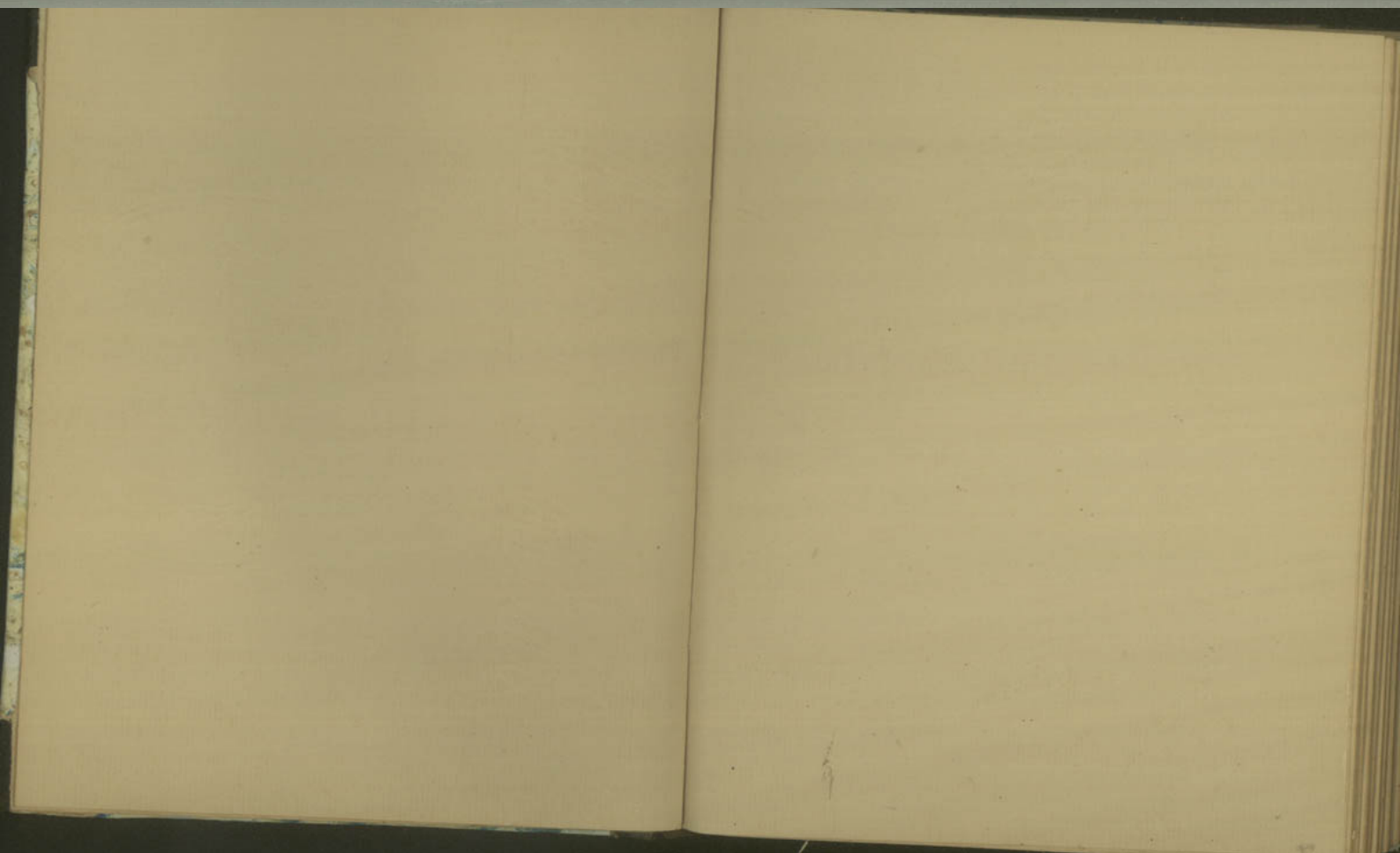
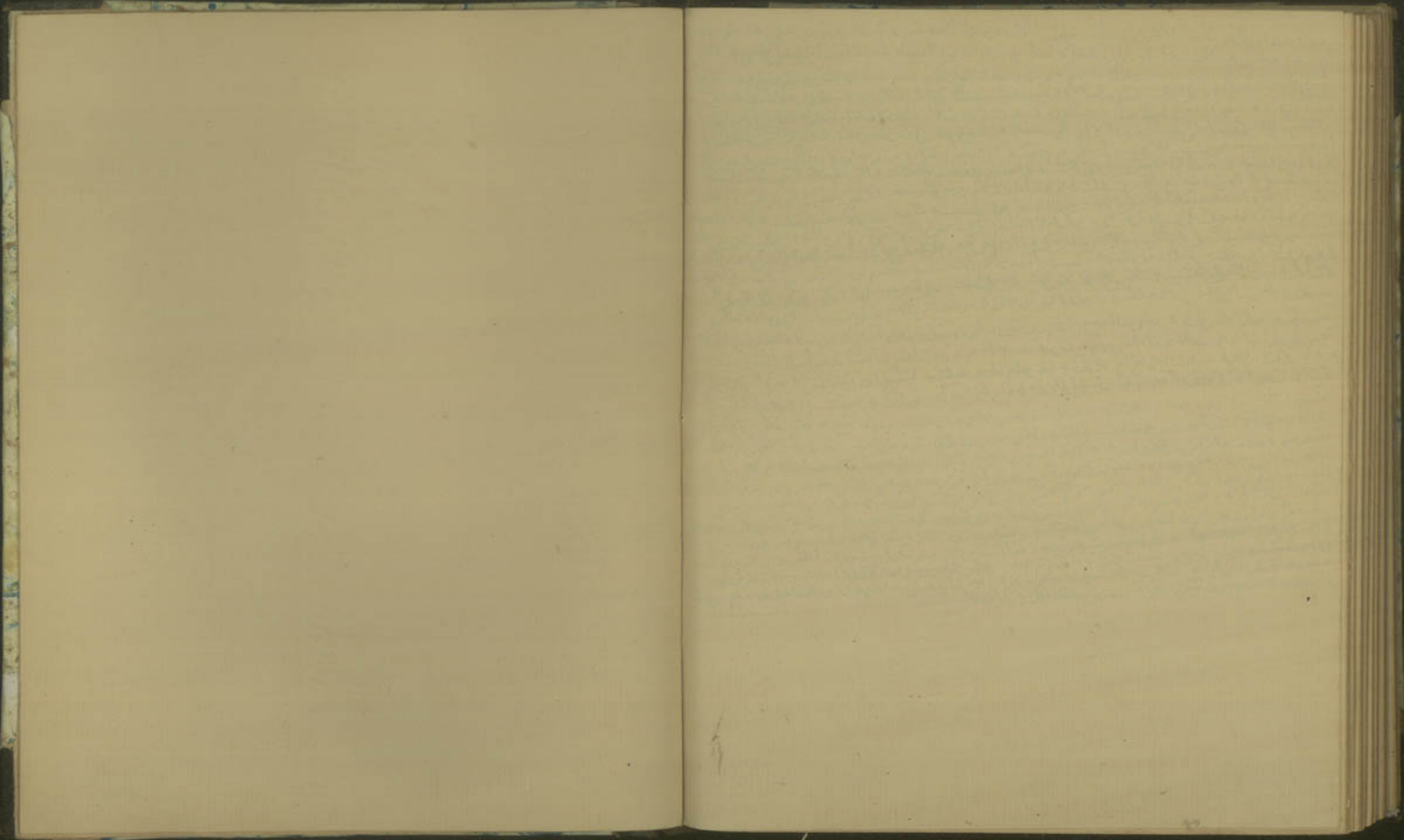
بسم الله الرحمن الرحيم وكذا هذه المصنفات الثلاثة من تراثنا (الفرع) أدت اسع ارب من دهر امر السجدة
 ايان ايام الامير السجدة من تراثنا (الفرع) أدت اسع ارب من دهر امر السجدة
 (الفرع) أدت اسع ارب من دهر امر السجدة من تراثنا (الفرع) أدت اسع ارب من دهر امر السجدة
 وحسن فندار فونت الحرفي من تراثنا (الفرع) أدت اسع ارب من دهر امر السجدة
 حضارة وحسن فونت الحرفي من تراثنا (الفرع) أدت اسع ارب من دهر امر السجدة



مولا با اخی در دایره ملک و رانفتان
در خود و هلال رسید با شندار خان
دیدن شکسته کاسه در دستان
میردین باز شکسته خانی



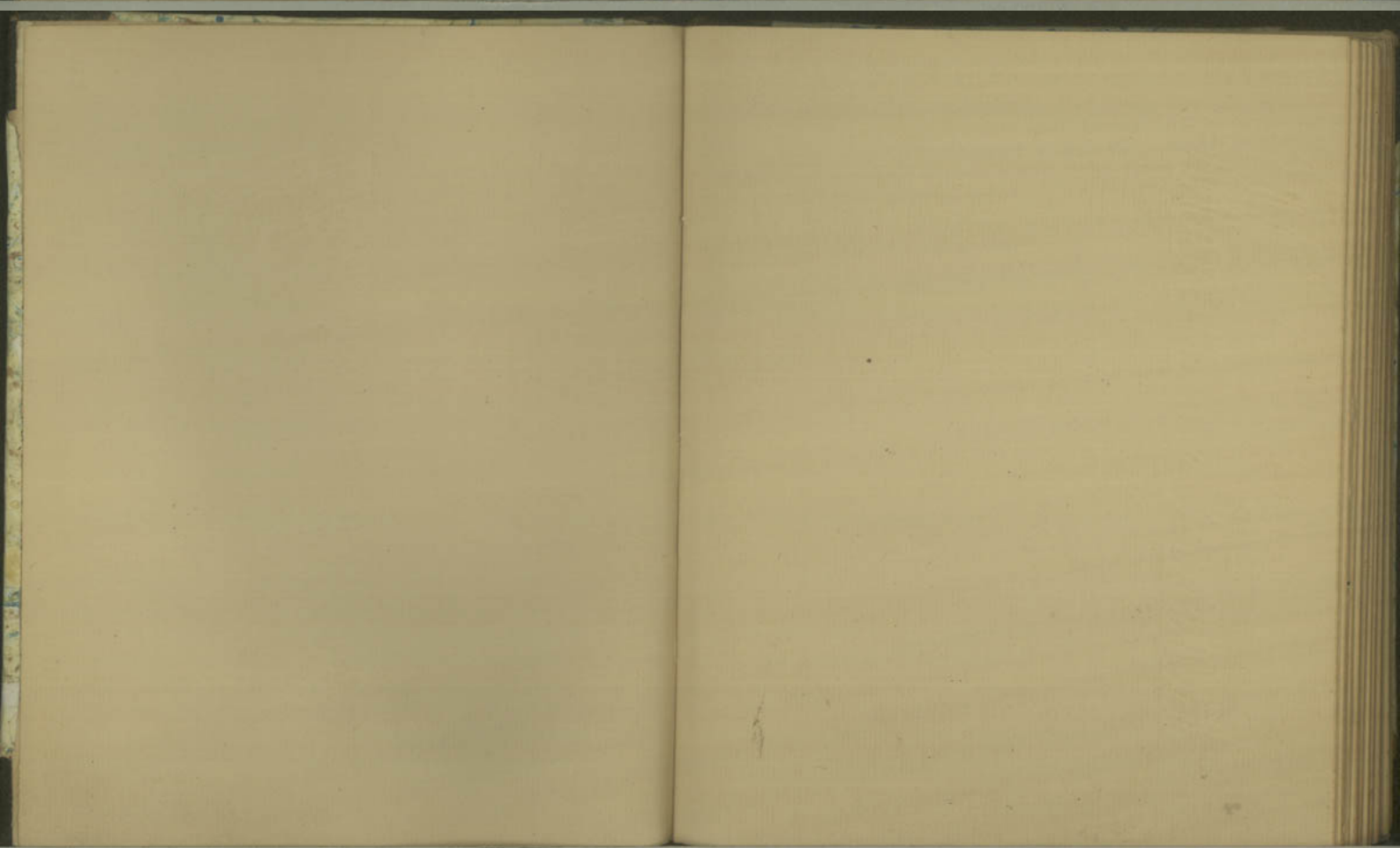
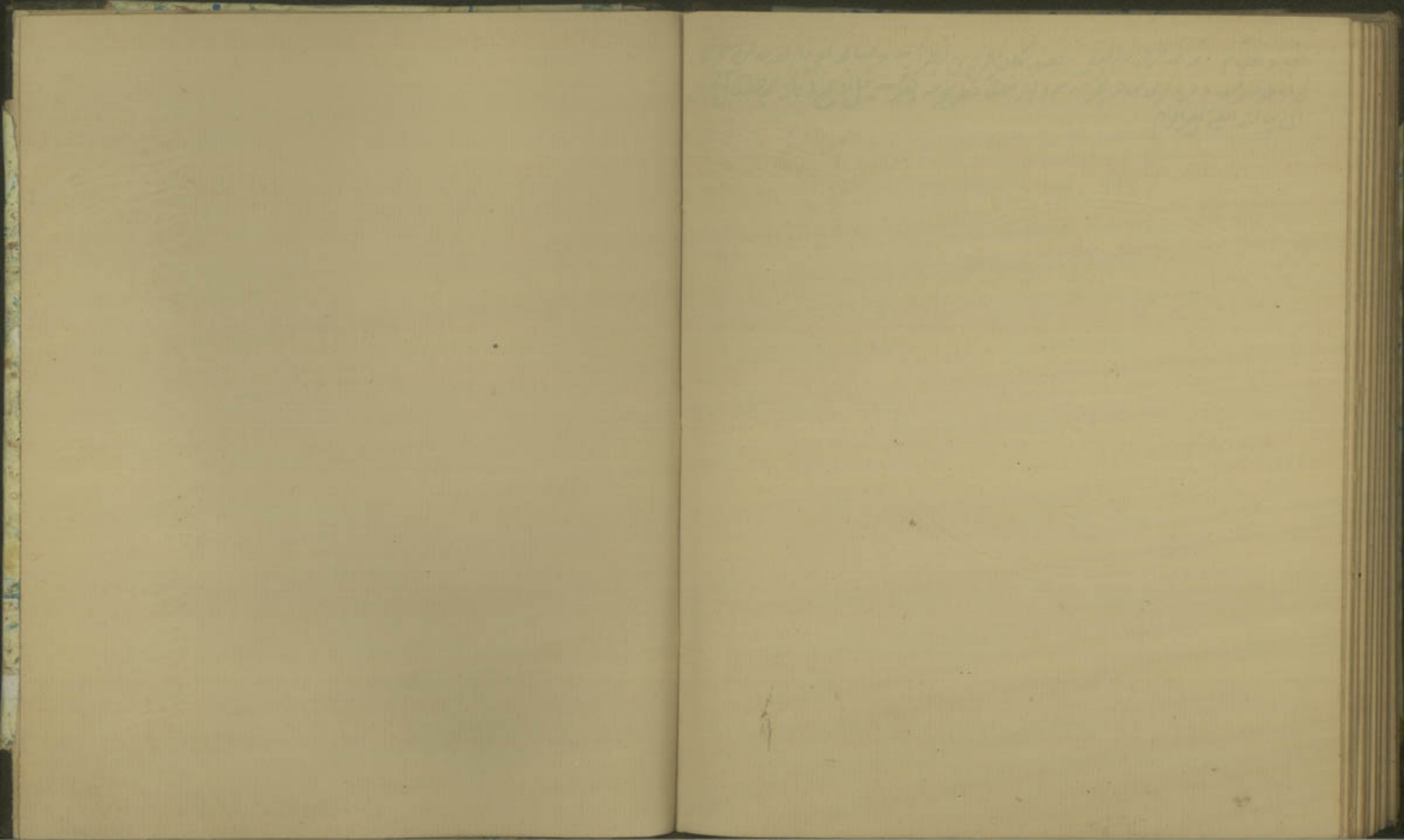
[illegible]

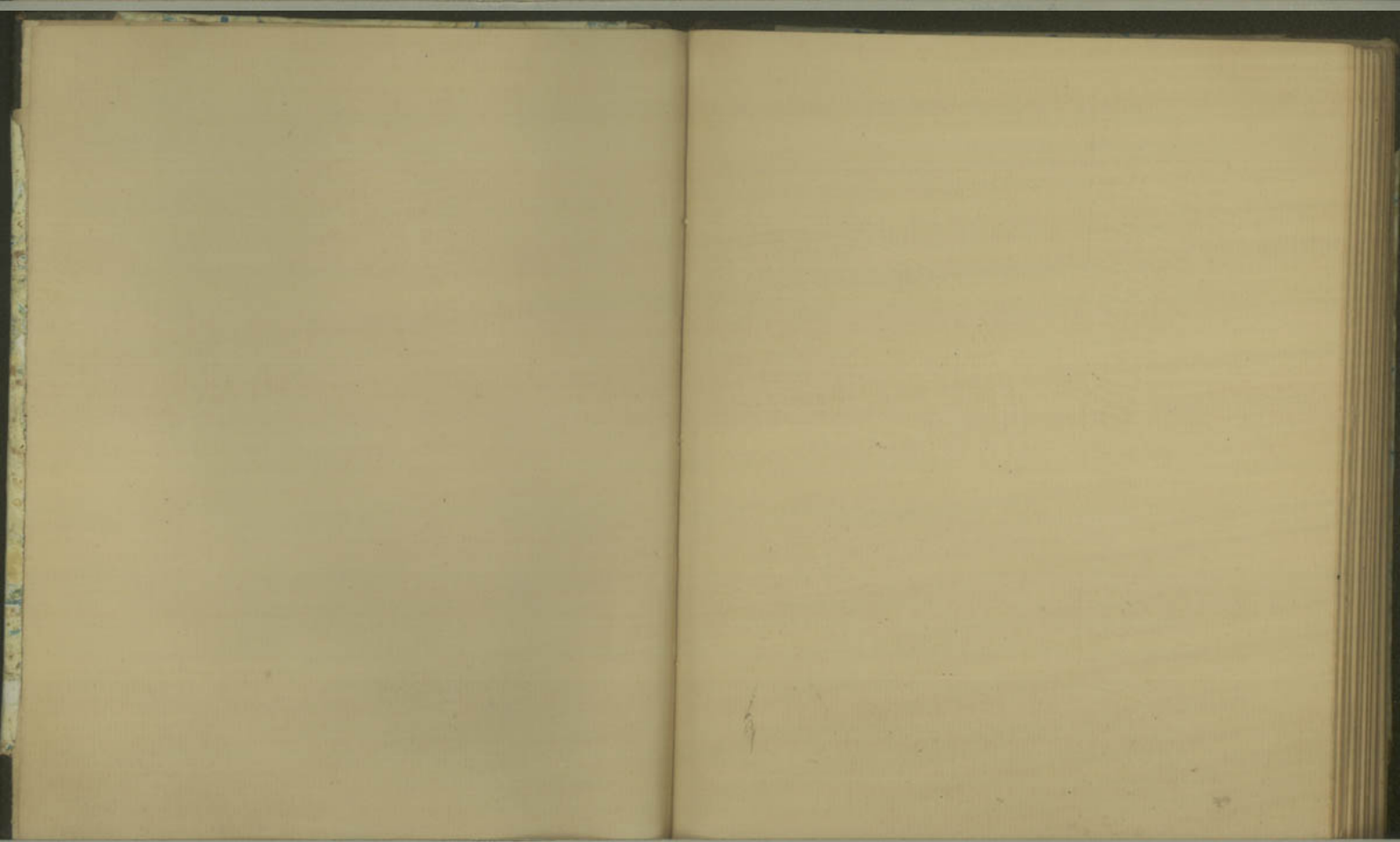
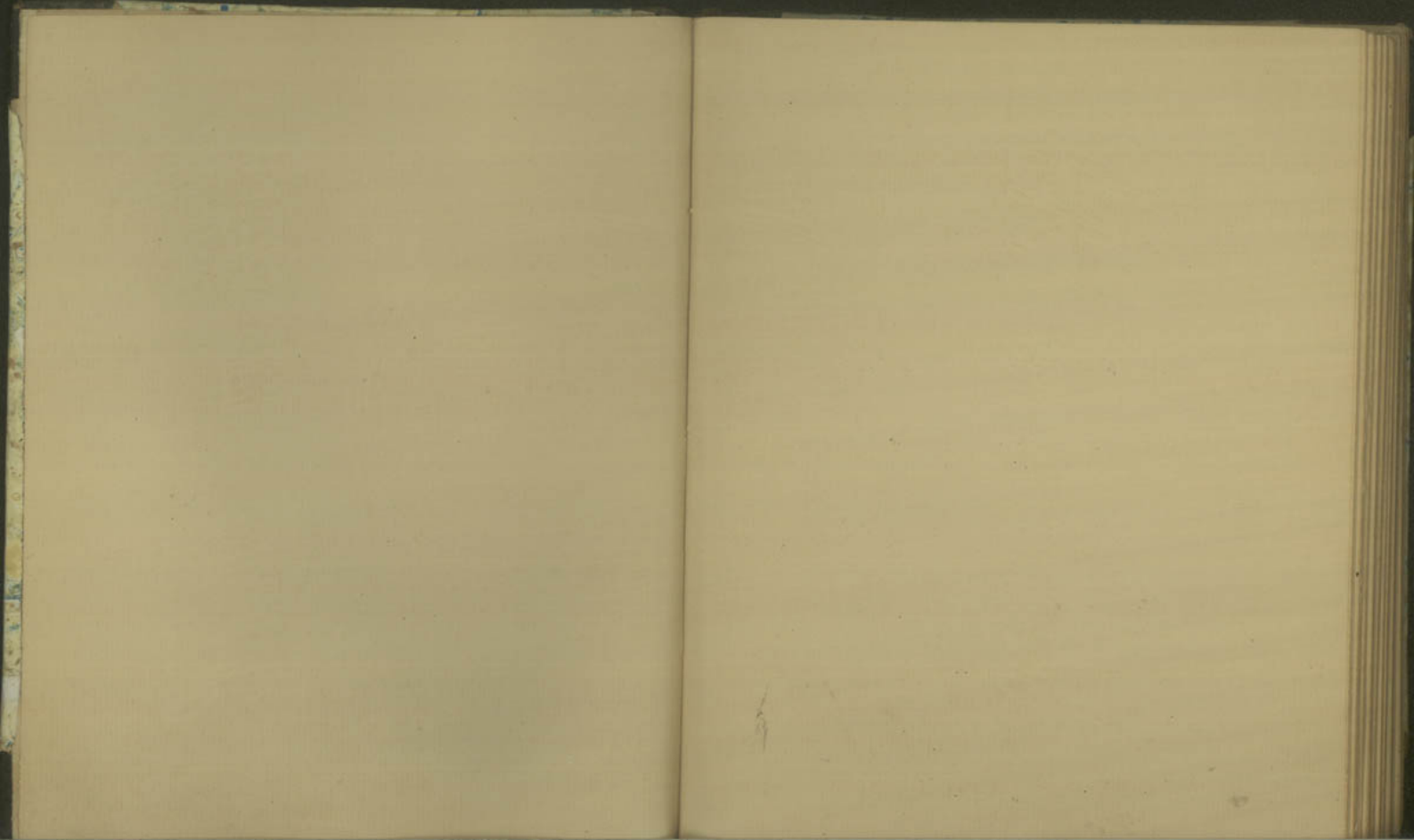


Handwritten text in Arabic script, likely a list or account, covering the upper portion of the left page. The text is dense and appears to be a continuation from the previous page.



بقا بقا بقا م توبه طریقی فایده خصم بکلام نظر از و صبا هم کفای فایده فی صنع کفی
خاطره عظمی و در فکر سطرانجی و در از سلفا قطره بقره قبل از این که از این خطا بقی
ان یکن ایضا فی الزم





(۱) و من وضع تاج زلف امین و پیر (۱۲) عمر تمام هر چه نیست حفظ قوس
 (۲) علی در هر دو گوش که هر چه تر نظیر (۱۳) که در قوس گوش اکثر غریبه
 (۱۳) نظیر است که کورت سوسوی هر کلامی
 صفت صنف جلید خط شد غزل نظیر آه کوش +

هردو عالم در کتب عالم نایب یا عجیب یا احسن
 سنه

در این کتاب
 در این کتاب

